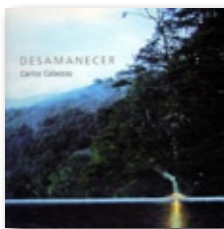


2010 cosecha nacional

por andrés panes



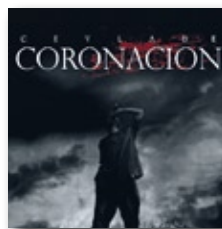
CARLOS CABEZAS
HAS SABIDO SUFRIR/
DESAMANECE
(Oveja Negra)

Para compensar la ausencia de más de una década, como solista, Carlos Cabezas volvió con un lanzamiento doble: disco de boleros en vivo junto a otro de canciones originales. El gran regreso nacional de 2010 fue el de un auténtico sobreviviente.



CAROLINA NISSEN
CAROLINA NISSEN
(Autoedición)

Carolina Nissen debutó en abril de este año, poco antes de que el frío se aliara con ella y convirtiera sus canciones en nuestro abrigo. Acústicas, dulces y femeninas, las composiciones de esta valdiviana brillaron sin aspavientos y quedaron atesoradas en nuestra memoria.



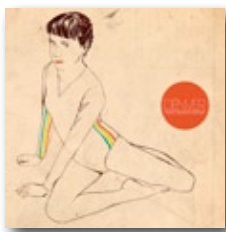
CEVLADÉ
CORONACIÓN
(Autoedición)

La muerte de Michael Jackson y la propia reinención como letrista fueron las inspiraciones de Cevladé para escribir *Coronación*. El disco de rap más confesional y rabioso de la temporada 2010 es, también, el testimonio de un MC en el tope de sus capacidades.



DE JANEIROS
PLATEADO
(Michita Rex)

Otro proyecto de Milton Mahan del dúo Dënver, también en formato de dupla, ahora junto a Pablo Muñoz de \$990. El primer disco del 2010 (lanzado el 1 de enero) termina el año entre lo mejor de la cosecha nacional, a punta de sintetizadores análogos y electrónica que mira al cosmos.



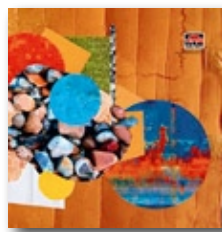
DËNVER
MÚSICA, GRAMÁTICA, GIMNASIA
(Cazador)

El segundo álbum del dúo sanfelipeño, a dos años del debut con *Totoral*, se comprometió fielmente a la excelencia y cerró la trilogía 2010 de Cristián Heyne. Dënver sentó parámetros de calidad mediante un disco liberado para descarga gratuita, amigo del buen gusto y lleno de referencias al historial pop.



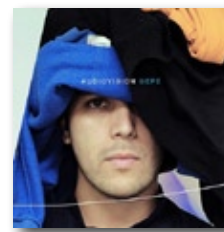
DEVIL PRESLEY
RELÁMPAGO
(Eje del Mal)

Devil Presley se pusieron al día en lo único que les faltaba: crear singles. Tampoco es que fuera una obligación hacerlo, pero *Relámpago* sorprendió por la claridad con que se esbozaron sus canciones, que en más de un caso –y no por mera coincidencia– resultan ser auténticos hits de rocanrol sucio.



EL SUEÑO DE LA CASA PROPIA
HISTORIAL DE CAÍDAS
(Pueblo Nuevo)

José Manuel Cerda es *El Sueño de la Casa Propia* y el responsable exclusivo de *Historial de Caídas*. Un álbum realizado en una habitación de Valparaíso con un computador antiguo y la paciencia necesaria para recortar canciones ajenas, hasta poder ensamblar las propias y configurar una obra de artesanía electrónica.



GEPE
AUDIOVISIÓN
(Quemasucabeza)

Con este disco a modo de credencial, Gepe reclamó su espacio en el podio del pop chileno, de la mano del productor Cristián Heyne. A base de nobleza y categoría, *Audiovisión* sólo se vale de sí mismo para explicar por qué Daniel Riveros es el cantautor nacional más influyente del último lustro.