



DATOS BIOGRÁFICOS ACOPLEX

Daniel Jeffs presenta su nueva interface sonora: **Acoplex** (Chile, 2005). El sonido de Acoplex nace a partir de la manipulación y experimentación azarosa sobre módulos procesadores de efectos, sin ninguna fuente de sonido externa, modificando el ruteo permanentemente y en tiempo real, valiéndose de una consola analógica Tapco 6306, 1 módulo multiefectos Alesis QuadraVerb GT controlada vía midi por un Oxigen 8, más dos Alesis ModFx: Faze y Bitman, y un Boss Digital Delay DD-3, más innumerables cables y adaptadores varios. Todos estos módulos interactúan y se retroalimentan logrando una sonoridad cálida, profunda y mutante.

“Acoplex” es una performance pensada específicamente para ser presentada en vivo, pues el constante desplazamiento de cables y su posterior conexión/desconexión en los módulos, genera tensión y movimiento.

HITOS RELEVANTES / PRESENTACIONES:

2005

Presentación en el Festival "Mutek.cl", como parte del "Pueblo Nuevo Showcase", Muelle Barón, Valparaíso.

Presentación en "Experimentos 2005", en Cine-Arte Alameda.

Participación en el Festival Earthdance 2005.

Participación en el "Festival Internacional de Música Electroacústica de Santiago Ai-maako 2005".

WEB / CONTACTO: http://www.pueblonuevo.cl/pn_site/index_acoplex.htm / djefmusic@yahoo.com