



DATOS BIOGRÁFICOS Dr.800XL

Felipe Zúñiga Herranz aka **Dr.800XL** (25.09.1974). Médico Psiquiatra, Magíster en Salud Pública, Diplomado en Realización Cinematográfica.

Descripción básica:

Felipe Zúñiga Herranz nace en Santiago de Chile el 25 de Septiembre de 1974. Estudia Medicina en la Universidad de Chile, carrera que ejerce parcialmente en un comienzo para dedicarse a estudiar un diplomado en Realización Cinematográfica en la Facultad de Artes de la misma universidad durante un año después de su egreso, experiencia de la cual recoge la filmación en 16mm de un cortometraje ("Cirugía Casera") y la musicalización del mismo. Posteriormente viaja a España a realizar un Diploma en Salud Pública, formación que luego complementa con un master en la misma especialidad a su regreso en Chile. Ha realizado además varios cursos de Gestión Sanitaria, completando sus estudios con la especialidad médica de Psiquiatría (2009).

Ha participado desde siempre en diversos grupos artísticos vinculados al teatro, al audiovisual, así como varias bandas de pop-rock. Desde el año 1997 comienza a experimentar con computadores, samplers y guitarras procesadas dando origen al embrión de lo que sería su veta artística más prolífica, el proyecto Dr.800XL, el cual, amén de rendir un homenaje a su primer ordenador, intenta resumir una variada y disímil matriz de influencias sonoras que viene desde la Bossa Nova, los Beatles, el electro-pop de los 80, el Rock argentino, el Jazz y el Folclore latinoamericano, utilizando las nuevas tecnologías de producción musical como soporte y perfil estético de su trabajo.

Desde el 2006 pasa a formar parte del colectivo Pueblo Nuevo, editando su primer disco "Anomia EP" (pn007) bajo licencia Creative Commons, de descarga gratuita de la página de este, además, netlabel (www.pueblonuevo.cl). A partir de entonces se ha estado presentando regularmente en múltiples espacios y eventos relacionados con la cultura digital, bajo el alero del sello Pueblo Nuevo y otros colectivos relacionados, tanto en Santiago de Chile (en los principales escenarios independientes como sala SCD, sala Estudio Master, etc.), Valparaíso y Buenos Aires (Argentina). En febrero de 2009 se presenta junto al músico chileno residente "Equipo" en el Espacio Cultural NIU de Barcelona, España. En la actualidad, Felipe Zúñiga comparte su tiempo entre el ejercicio de la psiquiatría, la poesía y su proyecto Dr.800XL.

Influencias:

Jazz, Folklore, World Music, Beatles, Bossa-Nova, Electrónica en todas sus formas... Música sincera en general.

Componentes:

- Dellito workstation Dell XPS M1210
- Novation X-Station 25
- Akai MPC 500
- Korg Kaossilator
- Korg Mini Kaosspad
- Korg Pandora
- Iphone 3G
- Guitarra electroacústica Takamine G-Series
- Guitarra eléctrica Fender Stratocaster Squire
- Felipe Zúñiga Herranz (aka Mono Solitario)



HITOS RELEVANTES / PRESENTACIONES:

2009

Presentación Espacio Cultural NIU (Barcelona, España), junto a Equipo.

Lanzamiento segundo disco, "Vesania", bajo el netlabel Pueblo Nuevo.

2008

Presentación en Patagonia Electrónica 2008 (Punta Arenas, Chile), junto al dúo "Lluvia Acida".

Participa en presentación "Pueblo Nuevo Tercer Aniversario".

2007

Presentación "Pueblo Nuevo Segundo Aniversario".

Participación en Festival "TransAcústico 2007" (Sala SCD Bellavista).

Inclusión en disco recopilatorio "Música Chilena de Raíz Electrónica", Pueblo Nuevo-DICAP.

2006

Presentación en Hotel Youkali (Buenos Aires, Argentina) junto a Mika Martini, Anamlor Smith, Reflejo, Sam Natch y Grod.

Participación en recital y disco compilado "Pueblo Nuevo Primer Aniversario" (pn010).

Edita el trabajo "Anomia EP" para el netlabel Pueblo Nuevo.

2004

Presentación Día-E. La Radioneta. Deck-00.

2001

Música para cortometraje "Cirugía Casera".

Diplomado en Realización Cinematográfica, Facultad de Artes Universidad de Chile.

WEB / CONTACTO: <http://www.myspace.com/dr800xl>