



## **DATOS BIOGRÁFICOS FIAT600**

**Fiat600** es **Miguel Conejeros** quien, básicamente pertenece a la historia de la música chilena porque ha estado ahí desde el comienzo. Desde que formara en el año 1984 con 15 años la mítica banda Pinochet Boys en plena dictadura militar y con la cual desarrolló un concepto musical rupturista y provocador, basado en la improvisación y espontaneidad de la música creada en el momento y como antítesis a la uniformidad y represión impuesta, y que además en ese momento sirve de aliento para abrir las puertas a nuevas bandas y dar origen a gran parte del movimiento musical moderno chileno.

Este camino lo lleva a autoexiliarse un tiempo de Chile y recorrer escenarios vecinos entre Buenos Aires y São Paulo, para luego volver y formar en el año 1988 el grupo Parkinson con el que publica 3 LP's. Conejeros, siempre en las teclas y filtros, abandona este grupo después de 4 años para seguir rumbo propio y desarrollar sus ideas en el campo de la música electrónica de vanguardia.

En 1998 nace **fiat600** y su primer LP "El empleado del mes" como resultado de un trabajo sostenido cargado de inspiración e influencias. Luego viene el LP "El último día" (2000) el EP "Sombras tenebrosas" (2001) y recientemente su trabajo en dos capítulos titulado "Erich Zann" (2003).

**fiat600** es sobretodo un trabajo continuo realizado por un músico en permanente evolución y aprendizaje, capaz de transmitir múltiples lecturas e imágenes en su música, de hacer declaraciones políticas, sociales y musicales en forma implícita y sin duda un referente en el escenario electrónico actual. **fiat600** afincado en Barcelona, tras su participación en el Festival de música avanzada SONAR 2001. También se ha presentado en distintos clubes y festivales de Barcelona y Europa. El año 2002 centró su carrera en el proyecto Bipolar, un dúo con el que grabó una larga duración, que fue presentado por el sur de Francia en una gira que incluyó distintos clubes de Barcelona y que culminó con la participación en el Festival Periferias 2002 (Huesca). También en el último año ha musicalizado distintos eventos en Barcelona como el Circuit 6 y el 20 aniversario de la sala Montcada en CaixaForum. Así como la producción y participación del Rooftop2002 junto a destacados músicos de los sellos Progressive Form de Japón, Spezialmaterial de Suiza y Skam de Uk entre otros.

**fiat600** a fines del 2009, reedita en formato online bajo Pueblo Nuevo Netlabel su disco "Erich Zann", inspirado en la electrónica más arriesgada y experimental cargado de ambientes oscuros e inquietantes basados en la literatura de H.P. Lovecraft, E.A. Poe y el maestro japonés Tanisaki.

### **Discografía:**

#### **Discos originales:**

"Erich Zann P.1& P.2" Remastered Edition (Pueblo Nuevo, 2009)  
"Download", (Epsonidos, 2008)  
"Danger Split/Ep.", (Erratica UK, 2004)  
"Erich Zann Ep." Part II & Part I, (F6, 2003 / 02)  
"Bipolar", (Purec, 2002)  
"El último día", (ZooRec, 2000)  
"Sombras tenebrosas Ep.", (F600, 1998)  
"El empleado del mes", (F600, 1997)

#### **Otras ediciones:**

"Sombras tenebrosas" (2001 - Autoedición)

#### **Colaboraciones / Remix:**

"El Podel Corrompe" by Daniel Jeffs / F600Remix (Pueblo Nuevo, 2009)  
"Driving nowhere". R.Villalobos/Los Updates Rmx (12" Nice Cat records,2009)  
V.A. "Epa\_frozen" - Rmxs (Epsonidos, 2009)  
V.A. "Synco soundtrack", (Pueblo Nuevo, 2009)  
V.A. "Erratica Compiled" (Erratica UK, 2005)  
V.A. "Fuera de Serie" (FDS, 2003)

**WEB / CONTACT:** [musicafiat600@hotmail.com](mailto:musicafiat600@hotmail.com) / [www.myspace.com/fiat600](http://www.myspace.com/fiat600)