



DATOS BIOGRÁFICOS ALEJANDRO ALBORNOZ (Mankacen)

Alejandro Alborno aka "Mankacen" (1971, Santiago de Chile).

Estudió entre los años 1989-1992, en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, la carrera de Pedagogía en Artes Plásticas y luego entre 1996-1998, en la Escuela de Foto Arte de Chile, Fotografía Profesional, egresando y recibiendo este título más el de Fine Art Photographer otorgado por la Free Lance Photographers Association de EE.UU. Actualmente desarrolla labor docente en fotografía y audiovisual en Santiago.

Desde 1987 realiza música electrónica popular (techno, ambient). A la fecha ha compuesto música para teatro, danza, cine y montajes multimediales, abarcando diversas formas estilísticas dentro de la electrónica.

Se vincula con la electroacústica primero como auditor y difusor a través de su labor como columnista en varios e-zines y luego al participar en diversos talleres, workshops y charlas. Ha compuesto algunas piezas acusmáticas que le han llevado a vincularse con la CECh. Ha estudiado composición electroacústica con Rodrigo Sigal y Federico Schumacher en Santiago.

Su música se ha programado en conciertos en Chile, Colombia, Argentina, China, España, Francia, Portugal y Suiza, participando en prestigiosos festivales como "Synthèse" (Bourges, 2006), las JIEM (Jornadas de Informática & Electrónica Musical, Madrid, 2006) y Sonoimágenes (Buenos Aires, 2005-2006). Ha realizado conferencias sobre Electroacústica chilena en Colombia, Argentina, España y Portugal, y sobre la vinculación de música y vídeo arte en Valparaíso y Concepción (Chile).

HITOS RELEVANTES:

2005

October: Electroacoustic Music International Festival "Ai-maako" at Santiago, Chile, performance of his acousmatic piece "Night of Metals, Second Part" with video art by Italo Tello. www.cech.cl

August 23: Electroacoustic Music & Audiovisual "Sonoimágenes" at Buenos Aires, Argentina, performance of his acousmatic piece "Night of Metals, Second Part" with video art by Italo Tello.

2004

December 07 - 12: "International Festival of Electronic Art 404" at Rosario, Argentina, presenting a preview of his project "Hallazgos" with a music performance and the visuals of Ricardo Vega. www.404festival.com.ar.

The performance was on December 10 at the evening in the MACRO (Contemporary Art Museum of Rosario).

December 10, 6 p.m.: gives the conference "Historic Review of the Electronic Music in Chile" at the Juan B. Castagnino Fine Arts Municipal Museum of Rosario. www.404festival.com.ar

Patagónica 2004, February 06 & 07: First International Festival of Vanguard Electronic Music at the Chilean Patagonia, Coyhaique city.



January 27 - February 1: Performing sampler, synthesizer and FX on the electronic opera "Rei", by Mauricio Díaz (composer and regie). Show at the Matucana 100 Cultural Center, in Santiago.
<http://mauriciodiaz.blogspot.com>

2003

November 11 - 15: Third International Festival of Image, organized at the Manizales city, Colombia by the Caldas University. Audiovisual performance.

November 13: Gives the conference "Historic Review of the Electronic Music in Chile" at the "Teatrino" inside the Municipal Theatre of Bogotá, Colombia.

12 al 15 de November: (inaugural day) Audiovisual performance at the Second Encounter of Electronics Sounds in the Jorge Eliécer Gaitán Municipal Theater of Bogotá, South American International Festival, www.encuentroelectronico.net.

WEB / CONTACTO: <http://www.mankacen.blogspot.com> / mankacen@gmail.com