



## DATOS BIOGRÁFICOS MIKA MARTINI

“**Mika Martini**” es el proyecto individual del músico electrónico y fundador del Netlabel Pueblo Nuevo, Hugo Espinosa Chellew (Chile, 1967).

Con estudios en arquitectura y titulado en Diseño en la Universidad Católica de Chile, Espinosa ha desarrollado sus capacidades artísticas en ámbitos que van desde la dirección de videoclips, la animación 3-D, el diseño gráfico tradicional, multimedia y, a partir del año 2001, al diseño para Web, ocupación que actualmente desempeña “oficialmente”.

Con el nombre de “Mika Martini”, Espinosa da inicio a un trabajo musical solista a principios del año 2004, con el firme objetivo de rescatar y mezclar sonidos provenientes del bagaje étnico chileno con elementos abstractos, vinculados a las técnicas del microsampling y la corriente minimal, desarrollando un trabajo paralelo más ligado a la música experimental y a la improvisación electrónica.

En Octubre de 2004, Mika Martini formó parte del "TallerElectro", entidad creada por la Comunidad Electroacústica de Chile [CECh], como un espacio para la creación musical, la difusión y la formación de nuevos creadores de música acusmática y electroacústica. A partir de ese hito, Martini ha seguido colaborando con la CECh, de la cual es socio adherente, en la organización de actividades, conciertos y promoción del Festival Internacional de Música Electroacústica Ai-Maako, en el cual ha presentado por cuatro años consecutivos, performances de improvisación electrónica en vivo, junto a Alberto Kurapel, Oscar Chaves, Materia Prima y Daniel Jeffs.

Como solista, Mika Martini ha presentado su música en Bolivia, Perú, Argentina y México (este último auspiciado por el Ministerio de Relaciones Exteriores – DIRAC). Ha editado cuatro discos: “**Mestizo**” [Pueblo Nuevo, 2006]; “**Revolver Cenizas**” junto a Oscar Chaves [Ruidemos Netlabel, 2008]; “**Estrellas TransAcústicas**” junto a Edén Carrasco [Exp\_Net, 2008] y “**Mestizo Retocado**” [Pueblo Nuevo, 2009]; Este año 2009, colaboró como músico invitado y productor artístico en el disco “Kuluana”, de los magallánicos Lluvia Acida. Además ha participado en gran cantidad de discos compilados (ver discografía completa más abajo).

Asiduo a establecer colaboraciones, Mika Martini junto con Daniel Jeffs crearon el proyecto "Chiste", dedicado a la música experimental e improvisación electrónica en vivo, agrupación que ha editado a la fecha los discos "**Música para la Galería**" (Dinet 004 / México, 06/2008); "**Civic Education, Part 1**" (indep. 04/2005) - reeditado por "Revolucion!!!" Netlabel (Perú, 04/2008); y han aportado temas para las compilaciones: "**Pyo Positions**" (Francia), "**Transmissão/Transmission**" (Antena, Brasil), "**Compatible 1.0**" editado por TallerElectro (Chile), "**Pueblo Nuevo Primer Aniversario**" (Chile) y "**Sudamérica Electrónica Vol. 2**" (Argentina).

### HITOS RELEVANTES:

#### 2010

Enero > Participa en el disco compilado CD-DVD "Festival Fobia 2010" (Jacobino Discos).

#### 2009

Noviembre > Participa en los discos compilados “Ferias Libres: música y paisajes sonoros” (jac20) y “Placas” (amn010), editados por los sellos chilenos Jacobino Discos Netlabel y Amencoma, respectivamente.

Octubre > Presenta el espectáculo audiovisual “Los Hanoish y otras subculturas extintas”, junto a las visuales de Oktopus.tv, en el IX Festival de Música Electroacústica de Santiago Ai-Maako 2009.



Septiembre > Es invitado a la "Tercera Muestra de Músicos Independientes MMI", de Valdivia.

Agosto > Participa como único representante de Chile en el "Segundo Festival Dialectos Digitales" de La Paz, Bolivia.

Junio > Participa en el Festival "Noa Noa 2", dedicado a la escena netlabel chilena, organizado por super45 y Derechos Digitales.

Febrero > Edita "Mestizo Retocado" [pn045], disco de remixes producidos por músicos de Argentina, Chile, Perú-México y Portugal.

Enero > Colabora en variados discos compilados editados por diferentes netlabels chilenos: "Columbia Remixes" [pn040] y "Synco Soundtrack" [pn043] (Pueblo Nuevo); CD-DVD "Festival Fobia 2009" (Jacobino Discos); "Impar 10" (Impar).

## 2008

Edita el disco "Estrellas Transcompactas", junto al destacado saxofonista y músico experimental Edén Carrasco, en el netlabel "Exp\_Net" (Experimenta Club, Madrid, España).

Edita el video "Galería Pretenciosa" (Música por "Chiste", imágenes por Oktopus.tv), en el CD-DVD compilado "Sudamérica Electrónica Vol. 2" (Sello Sudamérica Electrónica, Argentina).

Edita el track "El último rito de la cultura calcárea", en el compilado doble " Astillas al viento rugen" (Ruidemos Netlabel, Granada, España), y el track "Why no?", en el CD compilado doble "Futurismo Latino" (Sello Autor, España).

Edita el disco "Revolver Cenizas (Mika Martini + Oscar Chaves)", en el netlabel español "Ruidemos".

Presentaciones en Lima, Perú, junto a "El Lazo Invisible" y "Theremyn\_4"; y en Mendoza, Argentina, junto a "Fisterni", "Asolaar" y "Mezzo".

Presentaciones en el Festival Itinerante de Música de Avanzada de Chile (PIMAC).

Presentación del proyecto "Brazo Armado", junto a Materia Prima en el Festival Ai-Maako 2008.

## 2007

Recital de Música Electrónica Radical junto a Zbigniew Karkowski. 25 de Julio 2007.

Presentación junto a Oscar Chaves, en el Festival Ai-Maako 2007.

Presentaciones en Punta Arenas, en el Festival Patagónico de Cine y Video Estudiantil y en Festival Patagonia Electrónica.

Abril: Gira de tres semanas por México, con presentaciones en las ciudades de México DF (Centro Cultural de España), Morelia (Centro mexicano para la música y el arte sonoro CMMAS), Guadalajara (Redroom), Tijuana (Centro Cultural Tijuana) y Mexicali.

Marzo: Presentación junto a el trío de improvisación europeo de Günter Müller // Jason Kahn // Norbert Möslang, Centro Cultural de España, Santiago. Además, organizador del evento junto a Alejandro Albornoz.

Febrero: Edita el disco "Mestizo", por el netlabel Pueblo Nuevo.



## 2006

Participación en Jornadas "(un)commonsounds", realizadas en el Centro Cultural de España, Santiago, Chile. Las jornadas culminaron con una presentación de bandas y proyectos electrónicos, recital organizado por Pueblo Nuevo, presentándose: Mika Martini, GFR, Dadalú y Diego Morales.

Diciembre: Ganador del concurso anual de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de relaciones Exteriores del Gobierno de Chile, con el proyecto "Pueblo Nuevo en México 2007".

Diciembre: Presentaciones en Buenos Aires, Argentina (Bedbaires, Hotel Youkali).

Presentación en Festival "Compatible 2.1/TransAcústico", junto al destacado saxofonista Eden Carrasco, Sala SCD Bellavista, Santiago.

Octubre: Presentación en el "Festival Internacional de Música Electroacústica de Santiago - Ai-maako 2006", junto al mítico poeta, cantor y director de teatro-performance Alberto Kurapel. Sala SCD Bellavista, Santiago.

## 2005

Diciembre: Presentación en el Festival "Mutek.cl", como parte del "Pueblo Nuevo Showcase", Muelle Barón, Valparaíso. Septiembre: Presentación en Ciclo "Pueblo Nuevo en Biblioteca Viva", Mall Plaza Vespucio, Santiago.

Julio: Fundador del sello virtual "Pueblo Nuevo Netlabel", junto a Djef.

## 2004

Participación como co-ejecutor relevante en el proyecto de Cortometraje-Documental "Un Puente Demasiado Cerca", ganador del Fondart 2004, produciendo la música y el diseño gráfico de la película.

Participación como músico invitado a la muestra "Intervención fotográfica, Parque Cultural Ex-cárcel de Valparaíso", presentada por FotoAmérica 2004 y producida por el colectivo Cámara Lúcida.

Participación en disco "Oscilación", sobre música electrónica y poetas jóvenes chilenos. Producido por Manuel Rojas y editado por AIMargen Editores en Abril de 2004.

## 2003

Participación en disco "Techfest", sobre música electrónica chilena (Techfest Records).

## 2002

Presentación internacional del disco "Conexión Domeyko", a propósito de la Conmemoración del bicentenario del natalicio de Ignacio Domeyko, actividad patrocinada por la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.

## 2001

Creación, edición y difusión del disco "Conexión Domeyko", patrocinado por la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.

## 1994-1997

Fundador de productora audiovisual "Cubonegro", ejerciendo el cargo de Director Creativo y Director de Video-clips para grupos chilenos como: Sexual Democracia, Nicole, Los Peores de Chile, Illapu, Congreso, Bambú, entre otros.



## Discografía:

<b>Discos:</b>			
"Mestizo Retocado" (MP3)		Pueblo Nuevo	2009
"Revolver Cenizas" (MP3)	Junto a Oscar Chaves	Ruidemos Netlabel	2008
"Estrellas TransAcústicas" (MP3)	Junto a Edén Carrasco	Exp_Net	2008
Mestizo (MP3)		Pueblo Nuevo	2006
Conexión_Domeyko (CD)	(Usted No!)	Independiente	2002
<b>Temas en otros discos / compilados:</b>			
Comp. Festival Fobia 2010 (CD/DVD)	"La migración de los pachacampañac" (video: Dj Fracaso)	Jacobino Discos.	2010
Ferías Libres: música y paisajes sonoros	"Ya chiquillos"	Jacobino Discos.	2009
Placas (flac)	"La caída de la subcultura subacuática subcontinental"	Amencoma	2009
Comp. Festival Fobia 2009 (CD/DVD)	"El último rito de la cultura calcárea" / "Cenizas" (video de Luis Grasso)	Jacobino Discos.	2009
Synco Soundtrack (mp3)	"Casi 1 km. justo debajo de La Moneda"	Pueblo Nuevo	2009
Impar 10 (mp3)	"Golfo de Penas"	Impar	2009
Columbia Remixes (mp3)	"Behind no memories"	Pueblo Nuevo	2009
Astillas al viento Rugen (mp3)	"El último rito de la cultura calcárea"	Ruidemos Netlabel	2008
Sudamérica Electrónica v.2 (CD/DVD)	"Galería Pretenciosa"	Sudamérica Electrónica	2008
Futurismo Latino (CD)	"Whyno?"	Sello Autor	2008
Comp. Festival Fobia 2008 (CD/DVD)	"Mac Buc Pro" / "Toc_11"	Jacobino Discos	2008
Música Chilena de Raíz Electrónica (CD)	"Whyno?"	Dicap / Pueblo Nuevo	2006
Pueblo Nuevo Primer Aniversario (MP3)	"Matorrales"	Pueblo Nuevo	2006
Oscilación, Poesía + Electrónica (CD)	"Retrato a dos lenguas"	AlMargen editores	2004
Tech Music (CD)	"Cerro Azul" (Usted No!)	Techfest records	2003

