



## **BIOGRAPHIE ORL**

ORL est le projet individuel du musicien Aurélien Rotureau (France, 1979)..

Aurélien étudie la composition électroacoustique au conservatoire de Bordeaux (France) où il obtiendra en 2001 un 1° prix à l'unanimité. En parallèle, il étudie les sciences du langage à l'Université de Bordeaux 3 jusqu'en licence.

### **HIGHLIGHTS**

#### **1999 a 2002**

Il compose diverses musiques, notamment pour la danse et le spectacle vivant, mais aussi pour des courts-métrages, et joue dans diverses formations de musique expérimentale.

#### **2003**

S'installe à Montréal, Canada, et commence à créer un univers musical plus singulier en enregistrant et triturant des échantillons sonores captés dans son quotidien..

#### **2004 a 2005**

Vit à Bruxelles, Belgique. Il travaille alors sur des performances mélangeant musique et danse en temps réel et s'intéresse plus particulièrement au son en tant que phénomène physique. Durant cette même période, il sortira un disque au sein du label "Metak" ([www.musikametak.com](http://www.musikametak.com)), sous le nom d'**Amodio** (en commun avec Javier Manterola de Lisabö). "Sonidos cotidianos que inundan profundas y frágiles melodías. Cantos a la comunicación".

#### **2005**

Crée avec d'autres artistes, le collectif "Matekemata" ([www.matekemata.com](http://www.matekemata.com)). En résidence à Cordoba, Argentine, durant l'année 2006, le collectif collaborera avec le netlabel Pueblo Nuevo pour une tournée à Santiago de Chile.

#### **2007**

De retour en Europe, il s'installe à Barcelone, Espagne et commence à composer de la musique pour les installations de feu de la compagnie "Carabosse" ([www.ciecarabosse.fr](http://www.ciecarabosse.fr)). La tournée l'emmènera jouer dans divers pays (Roumanie, Hollande, Canada, Allemagne, Angleterre, Luxembourg, France).

Avant de reprendre la route, ORL décide d'enregistrer en studio une partie de la musique jouée lors des spectacles de cette compagnie, et sort le disque « carabosse » avec le Netlabel PuebloNuevo. "Echantillons sonores captés du quotidien (aliments, appareils de télécommunication, instruments de toutes sortes, ambiances de lieux rencontrés...), voix du monde sur tremolos de guitares, cellules rythmiques click n' cut..." voilà de quoi se compose l'univers musical d'ORL..

**WEB / CONTACTO:** <http://www.pueblonuevo.cl/orl.htm> / [oroturo@yahoo.fr](mailto:oroturo@yahoo.fr)