



Biografía Sello Musical Independiente Pueblo Nuevo Netlabel

Pueblo Nuevo es un net-label (sello musical virtual) creado por Mika Martini y Daniel Jeffs, en Julio del 2005, a partir de la idea de editar "**Música Chilena de Raíz Electrónica**". Desde sus inicios, Pueblo Nuevo utiliza y apoya la licencia "Creative Commons", participando en el lanzamiento de su versión chilena. Todos los discos publicados en su catalogo en mp3, pueden ser bajados directamente por los visitantes en forma gratuita. Con dos años de vida, Pueblo Nuevo ha publicado un total de 18 realizaciones online de los más diversos e interesantes estilos de música electrónica, más un CD físico triple "50 Años de Música Electroacústica en Chile". Además, en abril de 2007, editó con el sello DICAP, un CD compilatorio.

Pueblo Nuevo, además publica trabajos relacionados con arte digital, en su sección de "galerías virtuales", y tiene interés en temas enfocados hacia tecnologías digitales, derechos de autor, nuevos medios y temas relacionados, participando en iniciativas como el colectivo "Noosferas" (www.noosferas.net), la comunidad electroacústica de Chile CECH (www.cech.cl), entre otros.

Pueblo Nuevo a su vez, propone una manera distinta de relacionarse con sus "artistas", ya que al publicar su música en Pueblo Nuevo, ellos pasan a formar parte de una "Comunidad de Músicos" y se convierten en impulsores del proyecto en su conjunto.

Pueblo Nuevo es una iniciativa chilena, **100% independiente, sin fines de lucro**, que cuenta entre sus músicos a gente de los más variados ámbitos: diseñadores, médicos, ingenieros, músicos de formación académica, autodidactas, etc.

¿Cómo surgió la idea?

La idea surgió de la constatación de la crisis que vive la industria discográfica, tanto internacional como nacionalmente, crisis que afecta drásticamente las posibilidades de editar discos a los músicos chilenos. Mientras por otro lado, las posibilidades que está brindando INTERNET como nuevo y potente medio de difusión para la cultura, brindó el marco adecuado para que **Mika Martini** (Hugo Espinosa, Músico, diseñador web) y **Djef** (Daniel Jeffs, Músico), decidieran unir fuerzas y conocimientos para crear un espacio que les permitiera mostrar y editar su música de manera directa. Rápidamente el proyecto es bien acogido por otros músicos chilenos, quienes comienzan a enviar sus trabajos para ser incluidos en esta iniciativa.

Catálogo

El **catálogo online** (mp3), se inaugura con la publicación de los discos "**Live at Trianon Club**" (pn001) y "**Soft White**" (pn002), ambos de Djef. Posteriormente se unen al sello Hans Carstens y Freddy Musri, quienes publican los discos "**Manual 1.0**" (pn003) y "**Tundra**" (pn004) respectivamente. Luego se editan los discos "**Demasiado Personal**" (pn005) de Phillippe; "**Memorias de un Calabozo**" (pn006), compilado co-producido por Alisu; "**Anomia**" (pn007) de Dr. 800xl; "**Agranelado**" (pn008) de Danieto, "**Love**" (pn009) de Djef, "**Pueblo Nuevo Primer Aniversario**" (pn010), compilado con 66 temas; "**Presente**" (pn011) de Equipo (Juan Cristóbal Saavedra); "**Voyage**" (pn012) del alemán D.Soul; "**Mr. Nice**" (pn013) de Manziping; "**Mestizo**" (pn014) de Mika Martini; "**Cumbia Bichera**" (pn015) del argentino El Remolón; "**Truncado**" (pn016) de Insecto (Jimmy Pizarro); y las reediciones online de los discos "**Son Ido**" (pn017) de José Pérez de Arce, "**En Memoria**" (pn018) de Mankacen (Alejandro Alborno) y "**Guorx**" (pn019) de Rodrigo Castro. Posteriormente se editan los discos "**Warm Milk**" (pn020) de Francisco Pinto, "**[a.ngustia]**" (pn021) de Phk_, "**Pajamolía**" (pn022) de Soviet, "**La Idea**" (eolo14/pn023) de Lluvia Acida, "**Minimental**" (pn024) de Pirata, "**Usted no está aquí ep**" (pn025) de



Equipo, "**Astronomía de Balcón**" (pn026) del argentino Tanox, "**Anaís Vergara Mérida**" (pn027) de Tonossepia, "**Carabosse**" (pn028) del francés ORL, "**Aminta**" (pn029) de Anamlor Smith, "**Sesiones de Trasnocche**" (pn030), hip-hop de los magallánicos Polar y La Konsigna. Además, está disponible la versión en mp3 del disco "**[in]disciplina**" (pndvd01) de Federico Schumacher.

En el **catálogo físico** (cd/dvd), se ha editado el disco "**50 Años de Música Electroacústica en Chile**", co-producción junto al Laboratorio Arcis de Informática Musical (LAIM), financiado por el Fonmus. En abril de 2007, el sello DICAP (www.dicap.cl) publicó el disco compilado "**Música Chilena de Raíz Electrónica**". Posteriormente se editó el DVD "**[in]disciplina**" (pndvd01) de Federico Schumacher financiado por el Fonmus y el CD-R "**La Idea**" (eolo14/pn023) de Lluvia Acida.

Hitos Relevantes:

2008

Pueblo Nuevo gana **el premio QWARTZ** edición 4 (Francia), al **mejor disco compilado**, por el álbum "50 Años de Música Electroacústica en Chile".

2007

Pueblo Nuevo es seleccionado como **ganador del concurso DIRAC**, organizado por la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, premio consistente en la entrega de financiamiento para la realización de una gira por tres semanas por México en Abril de 2007. La gira contempló presentaciones en Ciudad de México, Morelia, Guadalajara, Tijuana y Mexicali, de los músicos Mika Martini, Danieto y Alisu.

2006

Conmemorando su primer año de vida, el sello lanza el disco compilatorio "**Pueblo Nuevo Primer Aniversario**", realización donde han colaborado más de 50 músicos, provenientes desde Canadá a Tierra del Fuego y desde Chile hasta Ucrania, talentos de Chile, Alemania, Argentina, EE.UU., Canadá, Bolivia, Brasil, Colombia, Inglaterra, México, Perú, Polonia, Ucrania y Uruguay. Entre ellos: Carlos Alonso (Argentina), Rodrigo Castro (TEC, Marciano, Chile), Kim Cascone (USA), Usted No! (Chile), Voytek Konikiewicz (Polonia), Estupendo (Argentina), Federico Schumacher (Chile), Rodrigo Sigal (México), Cooprol (Uruguay), Katja Zavoloka (Ucrania). Son 66 temas, divididos en "6 lados", que recorren un gran espectro de la creación musical realizada con ordenadores: ambient, experimental, dance, IDM, electroacústica, fusión, minimal, ruidismo, etc.